* LA FRAGUA DEL TIO CURRO *

MAOLIYO.- Tio Curro, ?ha leío usté lo que ha dicho Vicente Escudero, en el ABC?

T.CURRO.- Zi, que lo he leío. ?Por qué lo pregunta, Maoliyo?

MAOLIYO.- Por ná, tío; por ná.

T.CURRO.- ?Por ná? ?Y pa ezo para de machacá?

MAOLIYO.- Ez que... La verdá, tío: a mí nunca me ha hecho mucha gracia que un tío de Valladolí o por ahí, sarga diciendo que é ha sío er mejó bailaó der mundo.

T.CURRO.- Maoliyo:ezo no la dicho Vicente Escudero en er ABC.

MAOLIYO.- Ahora, no. Pero otra vece sí.
Aemá, que ahora sale diciendo que tambien sabe cantá. Y que hasta sabe hacé er cante de Manué Torre.!Y eso e una cosa mu difici, tío!

T.CURRO.- !Claro que sí, Maoliyo! Pero yo no creo que Vicente Escudero ni nadie, pueda hacé er cante de Manué, como lo hacía er mismo Manué.

MAOLIYO.- Iguá, tío. Vicente Escudero dice que lo hace iguá.

T.CURRO.- No, Maoliyo. Lo que Vicente Escudero hace es una buena imitación, como otro mucho cantaores. Porque Vicente, aunque sea castellano es gitano puro y conoce mu bien er cante. Pero de ezo a cantá como Manué existe una gran diferencia.

MAOLIYO.- Ya decía yo, que ezo no pía sé, Tío Curro.

~~T.CURRO.-~~ ?Y Jarrito, le gusta a usté? Porque Jarrito dicen que es ahora el cantaó de moda en Madrí.

T.CURRO.- Mira, Maoliyo: En Madrí pue sé cantaó de moda, cuarquiera que tenga vo y chanele una migita de cante. Pero ezo no quiere decí que se sea güeno y, mucho meno, que se sea er mejó. Si Jarrito e hoy por hoy er cantaó de moda, con su pan se lo coma. Pero, amí, la verdá, a mi no me gusta Jarrito en la mitá de las cosa que canta.

MAOLIYO.- Ni a mi tampoco, tio Curro. Que hay mucho cantaores que sin salí de su pueblo, ni í a Madrí pa ná, valen má que mucho que allí son los niño de moda.

T.CURRO.- Pero ello, solamente ello, son los curpable. Si arguno se decidiera a salí por ahí, [illegible] y ezto lo digo por má de uno que yo conozco, en méno de uno mese cambiaba to er panorama flamenco de España.

MAOLIYO.- Ojalà!Ojalá fuera así, como usté dicé!
